

**¡NO SE DEJE ENGAÑAR!**

Solo CRONICA podrá informarle como usted espera sobre la pelea Peralta-Pastrano, pues solo CRONICA —con excepción de los relatores radiales— tiene dos enviados especiales en Nueva Orleans. Un redactor y un fotógrafo de CRONICA están viviendo junto al ídolo argentino, y solo ellos le podrán ofrecer la verdad sobre lo que ocurrirá esta noche en el ring, con ojos argentinos.

# APUESTAN 6 A 5 A QUE GANA PERALTA

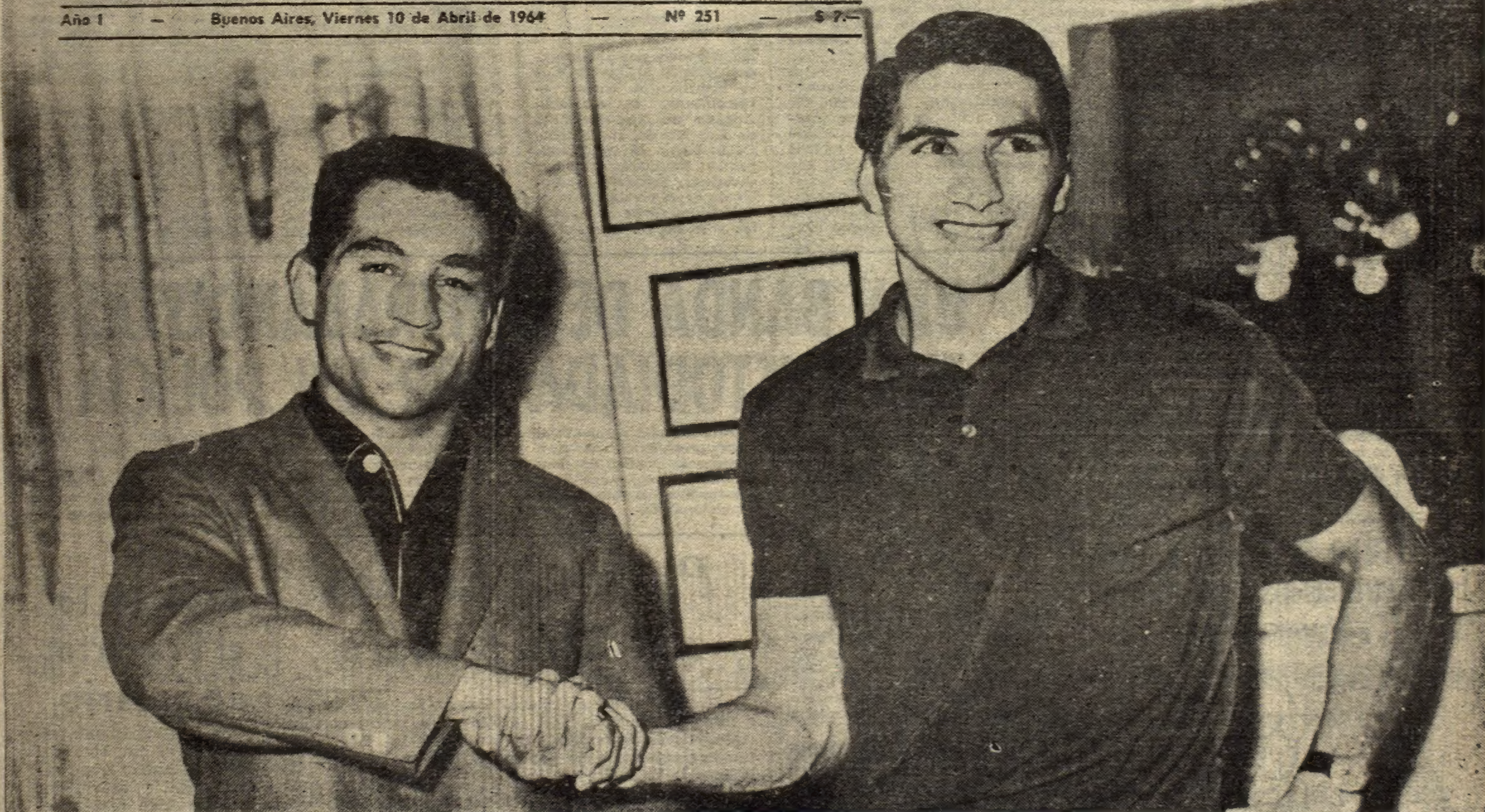
• Información Páginas 20, 21, 22, 23 y 24

**Crónica**

FIRME JUNTO AL PUEBLO

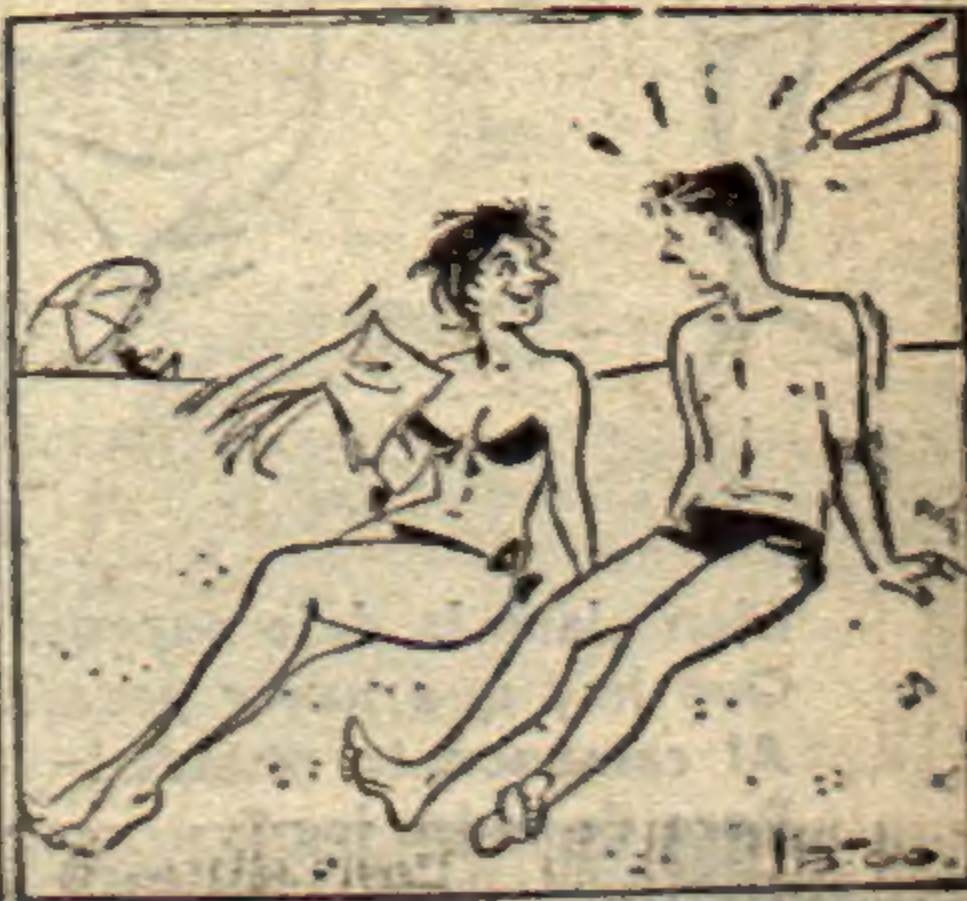


Año 1 — Buenos Aires, Viernes 10 de Abril de 1964 — Nº 251 — \$ 7.-



**SHOW DE GUAPEZA.** Aquí, en un cordial estrechar de manos, Gregorio Peralta y Willie Pastrano se saludan. Pocas horas más y sobre el cuadrilátero de Nueva Orleans se sacarán chispas en un brindis de guapeza. "Goyo" ya no dará la mano en amistoso ademán, sino que proyectará sus certeros puñetazos en busca de esa corona mundial que tiene tan a su alcance. Y esperemos que esta mano del argentino que estrecha la del campeón, sea levantada esta noche en alto, proclamando la gran proeza. (Foto de nuestro enviado especial Tolentino Alegre Reyes, exclusiva para CRONICA).

**LO  
LI  
TA**

























# LEORAMA

por LEO VANÉS

## • Vía México

Manolo Fábregas, famoso actor azteca que se encuentra en Buenos Aires, no aportó su figura para incluirse en la delegación de su país al VI Festival, quien sabe por qué motivo. Fábregas la ha contratado a Mirtha Legrand para que represente en la capital mexicana la comedia "Champagne complexe", con el título adoptado de la siguiente manera: "El champagne me pone fácil".

## • Superstición

Esperando para entrar a ver la exhibición del film

"Los Tarantos", que representó a España en el Festival, alguien muy español me comentó que la temporada de María Antinea en el teatro Avenida marcha bastante floja. También me dijeron que María es muy supersticiosa, y que hace quemar "hierba sagrada" por el hall y que no permite que nadie teja en los camarines y que se tengan tijeras en los mismos. Dicen que así se atrae al dinero. ¡Doy fe que si da resultado lo hago en mi casa!

## • Cena Intima

Una de las pocas cenas



MIRTHA LEGRAND  
a México.

íntimas a que aceptó concurrir A. Perkins, fue la que le ofrecieron, allí mismo en el hotel donde él vive, Elsa Daniel, su esposo Rodolfo Khun y Alberto Mazini. Los tres argentinos juran y rejurán que Tony es cordialísimo y que todo su aspecto así de "tremendo" se debe a una gran timidez. Claro, será cuestión de tratarlo íntimamente y no verlo rodeado de gente. Entonces reconozcamos que el público y los fotógrafos le dan alergia.

## • ¿Cuánto Gastó?

Yo no quiero ni pensar la cuenta que habrá pagado don Lucas Demare de modista, peletero, peluquero y afines. Su señora —la ex actriz Norma Castillo— y sus dos hijas, muy en edad de merecer, no han repetido un solo modelo en todos los días del Festival. No se han perdido fiesta alguna y han asistido siempre vestidas de gran gala. Y todo esto cuesta, ¡y vaya si cuesta! La cuenta tiene que haber sido, o será sensacional.

## • No Había

El día que le tocó a España participar en la muestra, muchos fueron los que se fijaron en un detalle. Fue la única noche que el gran escenario de la sala Martín Coronado tenía únicamente la bicolor española, sin el arreglo floral, que había existido hasta el día anterior. Todos los días el tablado se veía engalanado con hermosas y variadas flores que para los de la Madre Patria brillaron por su ausencia. Pero está muy mal,



MARÍA VANER,  
¿se divorció?



## Golf Nostálgico

Los que tienen memoria recordarán que, cuando hace unos años Janet Leigh se casó con Tony Curtis, confesó que una mujer debía seguir a su esposo en todo. Curtis es fanático del golf. Janet, no sabía de este deporte nada más que se le pegaba a la pelota con un palo. Pero como amante esposa, aprendió a jugarlo y hasta participó en pareja con su ex esposo en campeonatos de aficionados realizados en Hollywood. Por eso se me ocurre, que cuando en el Tigre tomó un palo de golf y le dio a la pelota, un algo de nostalgia habrá tenido...

pues son detalles que hay que cuidar. Si se hace para uno, se hace para todos, o si no nada.

## • Aplausos

La aparición de la genial Carmen Amaya en la pantalla provocó un cerrado aplauso durante la proyección de los títulos de "Los Tarantos". También hubo aplausos, y muchos, cuando la Amaya bailó en su personalísimo estilo. Y aplausos para una escena de baile, en la madrugada de la ciudad, cuando el protagonista baila entre los chorros de agua de las mangueras que limpian las calles. Al final, un batir de palmas coronó al director Belata, presente en la sala. El bailarín, Antonio Gades, es el protagonista y el actual marido de Marujita Díaz. Este papel lo hizo en teatro en España, nues-

## Surtidísimo

Pasarán a la historia los modelos que lució Lilián del Río para este VI Festival Cinematográfico. • Todas las cenas de la muestra han terminado con "charlotte" —helado con chocolate caliente— como postre. • Fioren Deibene y señora son infaltables a las exhibiciones cinematográficas. • Quien parece estar invitada a todo es la ex actriz Margarita Linton, que por lo que se ve piensa reaparecer. • A Patricia Shaw se le rompió el cierre relámpago de su vestido y se lo hizo arreglar por su eventual acompañante al teatro San Martín. • Me dijeron que se televisará el casamiento de Roberto Yanés. ¿Será cierto? • ...Y el carrousel de Buenos Aires sigue andando.

tro actual visitante: Julián Mateos.

## • Catita

Marshall no va a desilusionar jamás a los miles y miles de admiradores que tiene en todas partes como creadora de Catita. Recibe demostraciones de cariño en todos lados. Para asistir a la exhibición de "Los tarantos", fue con un vestido muy amplio estampado, y un gran chal sobre su cabeza de gasa color naranja. El chal no se lo quitó ni adentro de la sala. Estaba sentada en la pla-

tea, allá muy atrás, y con largavistas de teatro, se entretenía en mirar quien entraba a la moderna sala.

## • Sin El

María Vaner asistió a una de las últimas exhibiciones cinematográficas del VI Festival acompañada por su mamá, la guapa María Luisa Robledo. Doña María Luisa saludó a todo el mundo con gran señorío, pero Marilyn —el verdadero nombre es María— se encontraba triste, y como no la acompañaba Leonardo Favio, todo el mundillo hizo mil conjeturas al respecto.

## ASISTA GRATIS AL TEATRO "EL NACIONAL"

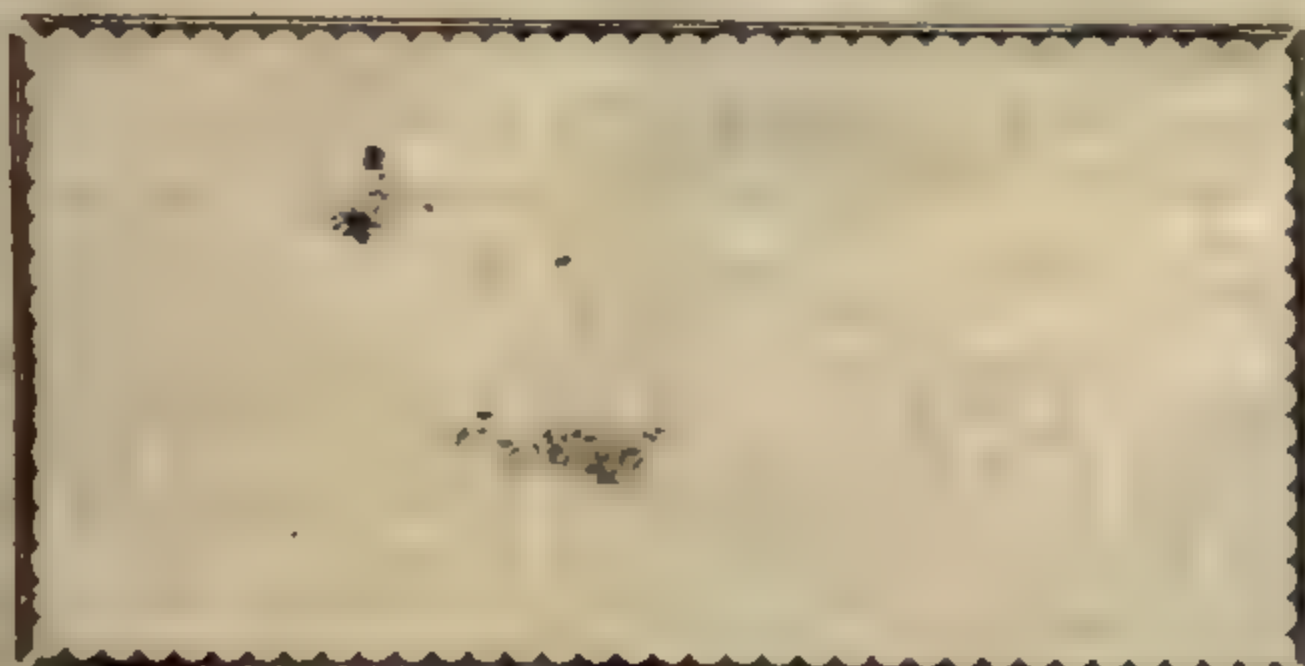
CRONICA brinda a sus lectores la oportunidad de poder asistir, completamente gratis, a presenciar el espectáculo del Teatro "El Nacional", donde la compañía de revistas que encabezan Nélida Roca y Adolfo Stray, representan, en dos secciones diarias, la obra "La Revista está loca, loca, loca..."

"El Nacional" y CRONICA obsequiarán durante este mes, y de lunes a viernes, 40 paltos diarios.

Para poder obtener uno de ellos usted deberá canjear en la boletería del teatro, con cuatro horas de antelación a la primera sección, el cupón que adjuntamos al pie.

Pero en él deberá estar la firma de la estrella Nélida Roca, o del actor Adolfo Stray o, en su defecto, del señor Carlos Petú, director del espectáculo.

Si en el espacio en blanco no está la firma de los indicados, este cupón no tiene valor alguno.



Este vale —de hallarse firmado— tiene valor solo para el día de hoy.

Jueves 9 de Abril de 1964

## POPEYE, el Marino

por BUD SAGENDORB











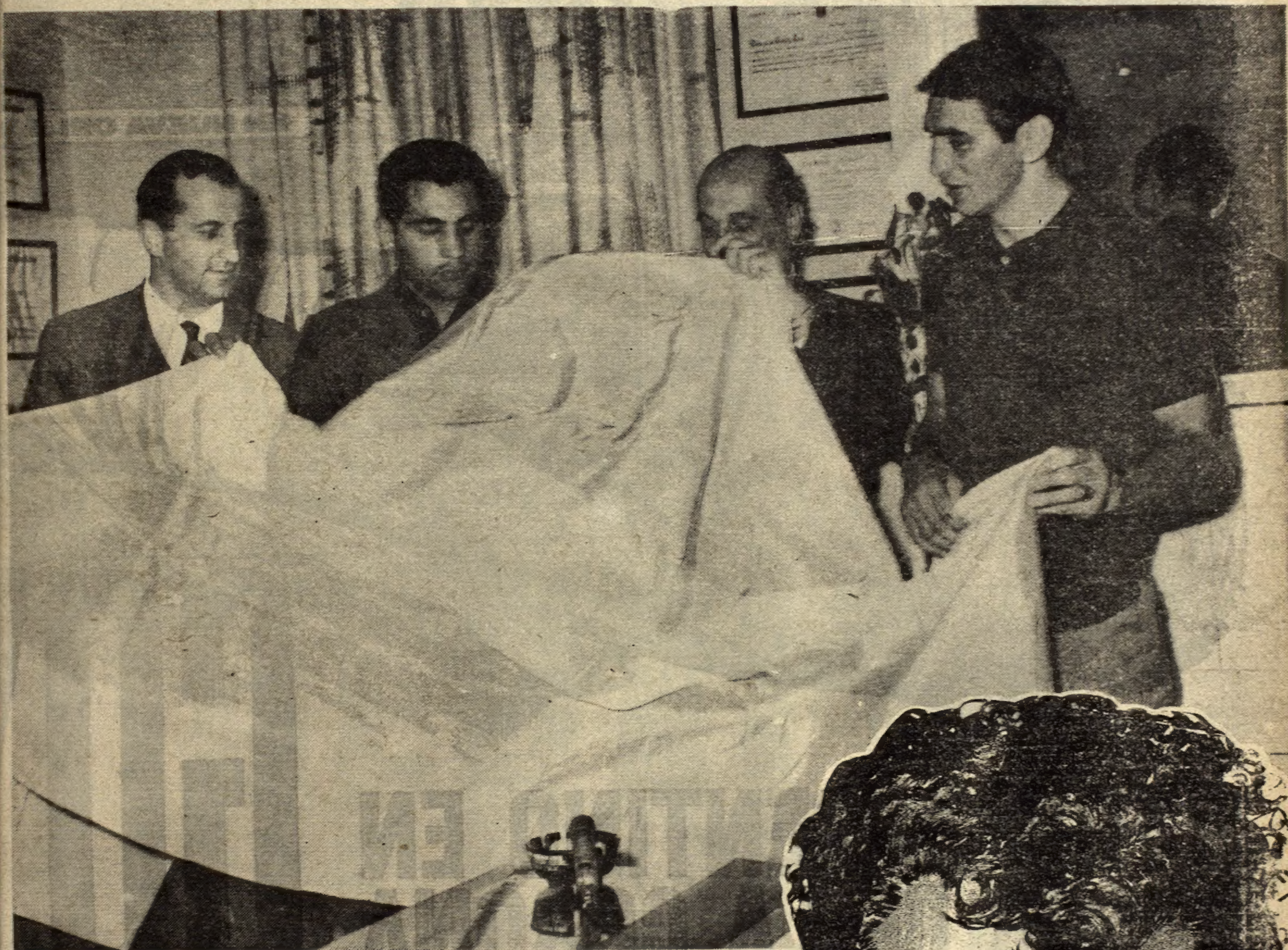






# GOYO FAVORITO

Notas Exclusivas de los enviados especiales de CRONICA en Nueva Orleáns, H. Zabala y T. Alegre



*Jung Hotel*

Area Code 504, Telephone 523-4471 / 1508 Canal Street, New Orleans, Louisiana 70140

*A todos los amigos del  
diario Crónica mi saludo  
y un gran abrazo; tengo  
mucho fe y esto creo es lo  
principal*

*Gregorio Peralta*

**LA  
CONTRA  
ES BRAVA**



Gran noche para el deporte argentino; nuestro pollo, Gregorio Peralta, se enfrenta por el título mundial con Willie Pastrano, en Nueva Orleáns. Las apuestas lo favorecen 6 a 5, pero la lucha será brava. Arriba aparece con el cónsul de esa ciudad, quien le entrega una bandera argentina, y su rival de esta noche



**crónica**  
EN NUEVA ORLEANS

# OTRO ARGENTINO EN BUSCA DE LA CORONA

# GOY



¿UN COWBOY DEL FAR WEST?... Nada de eso; es nuestro gaucho campeón Gregorio Peralta luciendo un sombrero tejano, para ambientarse. Lo acompañan dos admiradores. (Fotos de nuestro enviado especial Tolentino Alegre Reyes, exclusivas para CRONICA).

## MEDIDAS ANTROPOMETRICAS

NUEVA ORLEANS, 10 (France Presse). Las medidas antropométricas de Gregorio Peralta y Willie Pastrano, quienes hoy se disputan en esta ciudad la corona mundial de los medio pesados, que posee el segundo, son las siguientes:

Pastrano		Peralta
28	edad	28
79kg.300	peso probable	79kg.300
1m.80	talla	1m.80
194 cm.	envergadura	196 cm.
102	tórax (normal)	102
107	tórax (inspiración)	110
39	bíceps	36
34	antebrazo	34
84	cintura	82
36	pantorrilla	38
31	puño	33

# PUÑO Y CORAZON

NUEVA ORLEANS, 10 (De nuestro enviado especial Héctor L. Zabala). — Ya estamos a pocas horas para que estalle la gran emoción de todo este puñado de argentinos (somos alrededor de ciento veinte). Para que esta noche en el Auditorium Municipal Gregorio Peralta dé cima a la gran proeza de arrebatarle el título al norteamericano Willie Pastrano. Desde luego, que se trata de una empresa muy difícil, llena de riesgos para nuestro muchacho; especialmente, porque es como ir a meter la cabeza en la boca del lobo; ya que Pastrano peleará en su terruño. Pero esa hazaña está al alcance de las manos del sanjuanino.

## • En Gran Estado

Peralta ha completado un estado atlético inmejorable. En lo espiritual, también se halla poseído de una dosis de enorme optimismo y solo ansía el momento culminante del combate para batirse fieramente. Con el corazón puesto en su querida patria. Así lo ha dicho repetidamente y quiere que por intermedio de CRONICA hagamos conocer su decisión de pelear con alma y vida, para que todos los aficionados de la Argentina sepan que Peralta se jugará entero, haciendo jirones hasta sus últimas energías. De manera tal, que el norteamericano tendrá un adversario mucho más temible y aguerido que cuando Goyo Peralta lo batiera en la anterior confrontación.

Todos los argentinos aquí presentes en Nueva Orleans, incluso el Dr. Matera que ha llegado expresamente para asistirlo clínicamente en su rincón y prestarle su gran colaboración profesional en todo momento, confiamos ciegamente en "Goyo". Tanto es así que ya estamos pregonando jubilosamente, como glorioso anticipo. ¡Marche un cetro mundial para Peralta!... Es el manjar delicioso que esperamos saborear en estos momentos.

Anoche volvimos a palpar la forma notable, tanto anímica como físicamente, en que se halla el argentino. El peso no ha sido mayor preocupación para él. Peralta comió con apetito. En el restaurante de Juan Famia, el argentino más veterano de Nueva Orleans le han venido preparando unos churrascos como los de Buenos Aires. El cónsul argentino también ha prestado todo su apoyo. Es un tipo macanudo. Se llama Carrasco, y según testimonios, es el cónsul más activo de esta ciudad. No espera que lo vayamos a buscar; él se adelanta a tenderle una mano a quien sea, con toda cordialidad y afecto.

## • Peralta en Peso

"Goyo", por disposición de Alfredo Porzio, se mantiene en las 175 libras y media. Se siente muy cómodo y fuerte en ese

peso. Está media libra por encima de la categoría, solo la rebajará a último momento para dar el peso reglamentario en momentos de subir a la balanza. No hay preocupación ninguna por ello y Porzio se cuida de que por el momento no rebaje, pues en el instante de ir a la Comisión, se pesará sin haber comido y dará exactamente la categoría, incluso sin tener que hacer ningún footing.

## • En Primera Fila

"Mimi", la señora de Peralta, estará en primera fila, constituyéndose en el más poderoso aliciente para "Goyo". Siempre concurre a los combates de box que realiza su esposo y naturalmente, en esta oportunidad será su ferviente partidaria, alentándolo hasta enroquecer, como dice ella. Un hermano suyo, fue boxeador y compañero de Peralta. Así fue como la simpática pareja se conoció y tejó el hermoso romance que los unió en matrimonio. La señora considera que se sufre mucho peleando, pero que mucho más estallan los nervios si no se sabe realmente qué es lo que está pasando dentro del cuadrilátero.

## • Temor por el Fallo

Dicha la inquebrantable fe que todos los argentinos le tenemos a Peralta, sabiendo los puntos que calza, hay un pequeño resquemor que nos taladra la mente. Es pensar que el fallo, si la pelea llega hasta los 15 rounds estipulados, sea uno de esos capítulos tan parcialistas de que se nutre el historial de las peleas donde una corona está en juego. Recordamos al efecto, el robo escandaloso que en una situación así le hicieron a Jorge Fernández en Las Vegas, cuando enfrentó por el título a Emilie Griffith. En fin, confiamos que en esta oportunidad el jury sepa obrar a conciencia. Si en el ring, Pastrano demuestra superioridad, todos sabremos reconocerlo con hidalguía, y el primero en hacerlo

(Continúa en la página siguiente)

# O PERALTA



"GOYO" EN NUEVA ORLEANS. Durante uno de sus entrenamientos, vemos a Peralta con el médico local, doctor Wilson, quien le augura: "Primero le ganás a Pastrano y luego podrás tenerlo en jaque al mismo Cassius Clay"... En la foto del centro, aparece nuestro crack dándole recio al punchingball como si fuese la cara de su rival de esta noche. En la otra escena, muy elegante, paseando por las calles de Nueva Orleans en compañía de su esposa. Peralta parece un galán de cine y no el hombre que irá a una pelea por el campeonato del mundo. (Fotos de nuestro enviado especial Tolentino Alegre Reyes, exclusivas para CRONICA).

